

polis

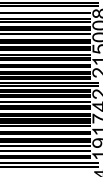
URBAN DEVELOPMENT

02 | 2024 31. Jahrgang € 15 ISSN 0938-3689

NEUGIER

Wer nicht fragt, bleibt dumm

ZUHAUSE IM UNBEKANNTEN Warum wir mit Neugier und Offenheit einer immer komplexer werdenden Welt begegnen können *Interview mit Eike Becker* ■ **GIER IST GEIL** Warum wir uns nicht weiter vornehm zurückhalten sollten *Christopher Peterka* ■ **SENSEI NATURE** Wenn Mutter Natur es besser weiß ■ **DAS HAUS DER NEUGIER** Vom Konsumort zum Kulturort für Aachen *Prof. Ragnbild Klußmann und Lisa Wiemes* ■ **DRITTE ORTE** Neugierig auf Begegnung ■ **DIGITAL CAVEMAN** Zwischen dem, was ist, und dem, was kommt



4 191742 215008



© Isomi

COUCH MIT UMWELTBEWUSSTSEIN

Sofalandschaften landen durch ihre komplexe Konstruktion und die vielen Materialien am Ende ihres Lebenszyklus oft auf der Mülldeponie. Mit dem recyclebaren Sofasystem *Tejo* von *Isomi* möchten die Spezialist:innen für modulare Möbel einen anderen Weg aufzeigen. Basierend auf einem Korkrahmen, gepolstert mit Naturlatex und umspannt mit Naturwolle und Hanf, ist *Tejo* aus natürlichen Materialien und zudem leicht zerlegbar hergestellt. Der Name leitet sich von der portugiesischen Region Alentejo ab, die für ihre Korkeichen bekannt ist. *Isomi* verwendet für die Möbel allerdings ausschließlich Korkplatten aus gepressten Weinkorken. Durch vielfältige Formen und zusätzliche Elemente, wie Tische und Pflanzgefäße, bietet das System für nahezu jeden Raum eine einladende Konfiguration. ■

ISOMI | www.isomi.com

E-BIKES AUS DEM 3D-DRUCKER

Leicht, elektrisierend, smart & maßgeschneidert. Diese Attribute stehen für die E-Bikes der Manufaktur *URWAHN*. Bereits mehrmals mit dem *Red Dot Design Award* ausgezeichnet, folgt das Design der Bikes keinem Selbstzweck, sondern will emotional faszinieren und funktional motivieren: für die nachhaltigste Mobilität unserer Zeit. Das Design in Leichtbauweise mit integrativen Funktionalitäten ist auf das Wesentlichste reduziert. Für maximalen Fahrspaß sorgt das Produktportfolio bestehend aus den Modellen *STADTFUCHS*, *WALDWIESEL* und *STRASSENFALKE*, das in den vergangenen 18 Monaten durch das hauseigene Forschungs- und Entwicklungsteam überarbeitet wurde. *URWAHN* verspricht ein gänzlich neues Fahrerlebnis, ein reduziertes Systemgewicht von über 30 Prozent und zahlreiche Innovationen, die der Markt so noch nicht gesehen hat. Natürlich sind alle Modelle individuell konfigurierbar und können auf die eigenen Bedarfe angepasst werden. Egal ob für den Weg zur Arbeit, die Runde durch den Wald, oder beides: *URWAHN* bietet allen Fahrradliebhaber:innen ein Bike für alle Fälle. ■



© URWAHN

URWAHN | www.urwahn.de

BEWEGLICHES BILD

Mit den minimalistischen *TV Stands* bietet die dänische Interior-Marke *Pedestal* im heimischen Wohnzimmer oder Büro neue Gestaltungsmöglichkeiten für die ansonsten eher unflexible und meistens schwarze Bildschirmwand. In den materialbeschreibenden Gestaltungslinien *Plate*, *Pipe* und *Wood* kann der Bildschirm wahlweise auf Rollen, geschwungenen oder abgewinkelten Füßen flexibel im Raum platziert werden. Die verschiedenen Farbvariationen von Pastellgrün über Ultramarin bis Orange bieten mit dem dazu passenden Zubehör wie Mehrfachsteckdosen und Kabelhaltern einen abwechslungsreichen Akzent. ■

PEDESTAL | www.pedestal.com



© Pedestal

ORDNUNG IM OFFICE

Das ikonische Unternehmen *String Furniture* hat gemeinsam mit dem Designstudio *From Us With Love* eine moderne Storage-Lösung für Büroräume auf den Markt gebracht. Das modulare System *Center Center* wurde im *FUWL*-Studio als Reaktion auf den Bedarf an flexiblen Bürostrukturen entworfen und wird in Schweden hergestellt. Durch die einheitliche Perforation des Blechs entsteht zum einen das charakteristische Muster, aber auch die Möglichkeit zur Personalisierung durch Ablagen, Griffe und Haken – ganz in der Tradition des klassischen *String® System-Regals*. Die in allen Dimensionen kombinierbaren Grundmodule sind in acht Farbausführungen sowie sechs Größen erhältlich und bieten daher sowohl für das poppige Start-Up als auch für das klassische Büro eine attraktive Gestaltung. ■



© String Furniture

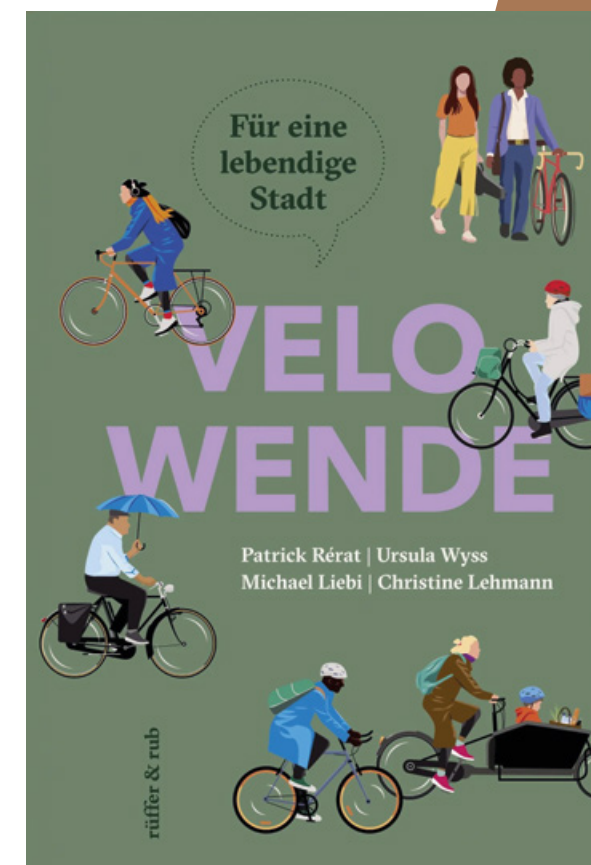
STRING FURNITURE | www.stringfurniture.com

BUCHTIPP

Lesenswert:
„VELOWENDE“

Mobilität spielt im Diskurs zur Zukunftsfähigkeit unserer Städte eine zentrale und relevante Rolle. Und sie ist vielfältig und individuell: Ob Auto fahren, öffentliche Verkehrsmittel nutzen, Fahrrad fahren oder auch zu Fuß gehen – es gibt viele Arten, sich fortzubewegen. Die vier Mobilitäts-Expert:innen und Buchautor:innen Patrick Rérat, Ursula Wyss, Michael Liebi und Christine Lehmann sind überzeugt, dass insbesondere Aktivmobilität und indessen das Fahrrad ein wirkungsvolles Mittel sein kann, um in puncto Mobilitätswende komplexe Ziele zu erreichen. Der Frage, wie dies gelingen und das Velo konkret zur Lösung urbaner Verkehrsprobleme beitragen kann, widmen sie sich in ihrem gemeinsamen Buch *Velowende*, das kürzlich beim Verlag *rüffer & rub* erschienen ist. ■

RÜFFER & RUB | www.ruefferundrub.ch



© rüffer & rub